

WEEZDOB COLLECTIVE: Live at Radio Katowice /2015/



Walcum; Te quento un secreto; Evidence; Cabin in the woods; Things you can do in space; New Beginning; Sleep Deprivation; The Gladiator.

Weezdob Collective to powołany do życia w 2014 roku zespół, który szturmem zdobywa w ostatnim czasie najróżniejsze nagrody i wyróżnienia, że wymienię tu choćby: Jazz nad Odrą, Krokus Jazz Festival, Bielską Zadymkę Jazzową czy Blue Note Poznań Competition. W skład kwintetu wchodzi starannie wykształceni w Polsce, Niemczech, Holandii i Danii, młodzi instrumentalisci z Poznania, doskonale odnajdujący się w formule współczesnej muzyki improwizowanej naznaczonej wielkim szacunkiem dla tradycyjnej formy jazzowej. Ogromnym atutem kwintetu jest własny repertuar budowany przez saksofonistę Kubę Marciniaka i gitarzystę składu Piotra Scholza. Poza nimi skład Weezdob Collective tworzą Kacper Smoliński (harmonijka ustna), Damian Kostka (kontrabas) i Adam Zagórski (perkusja). W takim też składzie zespół wystąpił jako laureat konkursu Lotos Jazz Festival w ramach Bielskiej Zadymki Jazzowej w Studio Koncertowym Radia Katowice, a zarejestrowany koncert ukazał się w formie debiutanckiej płyty wraz z jednym z numerów magazynu Jazz Forum.

Jeszcze przed uruchomieniem płyty, uwagę zwraca nietypowe instrumentarium kwintetu, w którym zamiast fortepianu pojawia się gitara, a obok saksofonów (tenorowego i sopranowego) - harmonijka ustna, częściej kojarzona z bluesem niż muzyką jazzową. Okazuje się, iż taki układ sił w połączeniu z doskonałymi kompozycjami przygotowanymi specjalnie z myślą o takim właśnie składzie, stanowią jeden z głównych filarów, na których oparta jest siła oryginalnego soundu Weezdob Collective.

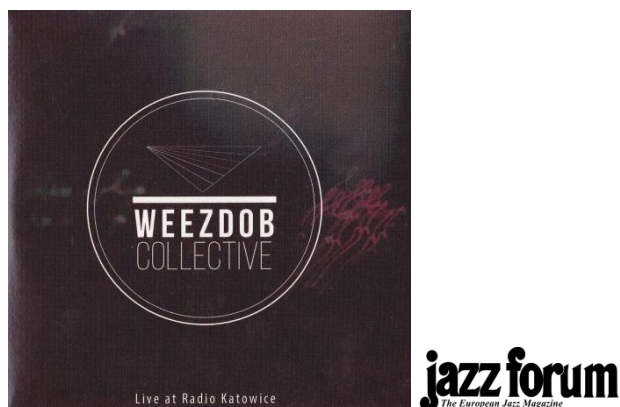
W poszczególnych utworach natrafimy na ślady wielu inspiracji jakim w naturalny sposób ulegli młodzi Poznaniacy: muzyka ludowa, dzieła klasyków, a przede wszystkim sięgająca kilka dekad wstecz jazzowa tradycja, do której kwintet podchodzi z ogromnym szacunkiem i wyjątkową dojrzałością.

Jedynym standardem w programie koncertowej płyty "Live at Radio Katowice" jest kompozycja Theloniousa Monka: "Evidence", stanowiąca doskonały kontrpunkt dla premierowych utworów zespołu, a zarazem rodzaj hołdu dla korzeni, dzięki którym zespół może funkcjonować rozwijając i budując dziś jazzowe formy na własną nutę. Harmonijka i saksofon doskonale współdziałają w dźwiękowych strukturach Marciniaka i Scholza, zarówno budując indywidualne wycieczki, jak i kreując doprawdy niepowtarzalnie brzmiące partie unisonowe.

W poszczególnych utworach do głosu dochodzi każdy z instrumentalistów, mając okazję dosadnie wyrazić się w formie olśniewających solówek. Świetny popis wirtuozerskiej elokwencji Damiana Kostki poznajemy już w trakcie otwierającego płytę tematu "Walcum". Pośród krótszych, charakteryzujących się bardziej zamkniętą formą utworów, znajdziemy też na płycie, zawierające dużo przestrzeni improwizacyjnej tytuły, jak wymieniony wcześniej "Te quento un secreto", czy "Cabin in the woods" i kończący cały koncert, temat Kuby Marciniaka: "The Gladiator".

Takie płyty jak ta, wywołują nadzieję na to że w polskiej muzyce jazzowej nadejść może taka chwila gdy oceniając jej siłę nie poprzestaniemy na sięganiu wstecz do klasycznych albumów z legendarnej serii Polish jazz. Doskonały debiut!

Robert Ratajczak



WEEZDOB COLLECTIVE: *Live at Radio Katowice* /CD 2015, Polskie Radio Katowice PRK CD 0133/

program:

1. *Walcum*
2. *Te quento un secreto*
3. *Evidence*
4. *Cabin in the woods*
5. *Things you can do in space*
6. *New Beginning*
7. *Sleep Deprivation*
8. *The Gladiator*

personel:

Kacper	Smoliński	-	harmonijka
Kuba	Marciniak	-	saksofony
Piotr	Scholz	-	gitara

Damian
Adam Zagórski - perkusja

Kostka

-

kontrabas